

نتابع في هذا البريد اقتراحات الصديق محمد عماد علي من اليمن، لدى محمد موضوع مهم أسماه: «حوار مع المستقبل». وهو: أنا في حياتي العملية والعلمية أواجه مشكلة تهم جميع نواحي الدراسة، وهي تراود جميع الأطفال الذين في سني، وهي:
ماذا سنعمل، وسنكون في المستقبل؟
من ناحية، فيفضّل والدي مهنة الطب وعلم الذرة، وأنا أيضاً أفضلها من الناحية العلمية.
أما جدي يفضل أن أكون وزيراً أو قاضياً، وأنا أحب هذا العمل من الناحية الاجتماعية.
أما والدتي وعمّاتي فيردن الهندسة المعمارية.
وأختي تفضل الصحافة.
ومن الناحية الفنية أحب الشعر والتأليف والخط



والرسم.
فماذا أختار من هذه الأعمال المستقبلية كلها؟
وأهم من هذا كله، أن تخصصوا باباً للأصدقاء حتى يقوموا بإرسال ماذا يعجبهم من الأعمال المستقبلية، وعملكم أنتم يا أسرة المجلة لا يتوقف هنا بل يجب عليكم مساعدة الأطفال في اختيار أعمالهم المستقبلية، عن طريق نشر هذه الأعمال، وأن تشرحوا لهم أي عمل في كل عدد وإيجابيات هذا العمل وفوائده وسلبياته.
وشكراً وإلى اللقاء

صديقي محمد أكيد في البداية سأشكرك على هذه الرسالة وعلى كل مساهماتك التي أرسلتها للمجلة، لكن يبدو أنك محتار «لأقصى درجة» بخصوص مستقبلك، ومعك حق بهذا الشأن، فمعرفة ما نريد أن ندرس أمر محيّر، لذلك نطلب مساعدة أهلنا دوماً بهذا الخصوص، ولكن يجب أن تعرف ما الذي تحبه أنت، وأين تكمن مواهبك، لتتمكن من أخذ قرار بهذا الخصوص، على فكرة كل الاقتراحات التي تجول بخاطرك ممتازة، لذلك الأفضل لك أن تستقر على رأي بمساعدة والديك. وأتمنى لك كل الحظ السعيد.
وسندرس اقتراحك بخصوص باب لمهن المستقبل، يتمكن الفتيان والفتيات من خلاله التعرف على بوابة المستقبل التي ستنفتح لهم.

لغز ميكي



أين نحن ذاهبان بالتحديد؟
للالتحاق بعلماء الآثار داخل قاعة الفراعنة في الأهرام



قل لي إذن! ألا يبدو الممر ضيقاً!



آاا، هاهما العالمان دشدش وفطفط!
أنا، أقول لك لا!



ألم تتفقا على اكتشافكما؟
لا، لقد أصر دشدش على أن التابوت الحجري ليس لأمينوفيسك!



مع أننا في ضريحه!
نعم، لكن وجهه، لكاميونتو التاسع!



لقد تم نقل هذا التابوت بعد إنشاء الأهرام!
أبداً!



تدل الرموز الهيروغليفية هنا على أن القاعة بنيت حول تابوت أمينوفيسك!
ماذا تعتقد ميكي؟



لست اختصاصياً، لكن.. أظن أنه على صواب!
آاا، ولكن كيف؟

بداية جديدة



عاد الشبح الأسود إلى خدعه القديمة..
الجريمة الكاملة... يرتكبها أذكى اللصوص.. والآن إلى.. آووب، ميكي المنحوس؟
ما رأيكَ في هذه المفاجأة؟ لم تتوقعها.. قبضتُ عليك بالجرم المشهود يا صديقي الشبح!
D 2003-195



باه، كيف ظهرتَ بهذا الشكل عندما أنهيتُ سرقتي؟
لأنني أعرفكَ كما أعرف ظاهر يدي أيها الشبح!



إذن لنرَ إن كنتَ ستحب ظاهر يدي أنا!



هووووف!
إنكَ تثير جنوني، لن تنجح أي جريمة، وخصوصاً جرائمك، أتدري لماذا؟



لأنني سأكون موجوداً دائماً لإيقافك!
أصبحتَ شرساً أيها الجرذ!




وأنا سئمتُ من محاضراتك السخيفة!
أخ.. تباً!!


وإذا عذرتني.. سآخذ غنيمتي الآن و..
أريد تلك الحقيبة أيها الشبح!


خذها إذن.. لكن للحظة واحدة فقط!


وداعاً أيها الفأر، فزتُ أنا هذه المرة!
لا تراهن على هذا، لأنني سأفشل خططك كما أفعل دائماً!


هه!
ماذا يجري؟


وقع في شر أعماله، وعاد أدراجه!
يا فأر..


أكره أن أعترف بهذا، لكنكَ على حق. ما فائدة هذا كله، إن كنتَ تربح في كل مرة!


من الواضح الآن أنه لا جدوى من هذه السرقات، قررتُ أن أستقيم!

لاحقاً..

القضية التالية: الشعب ضد الشبح!

حضرة القاضي، أنا أضع نفسي تحت رحمة المحكمة!

أعترف أنني قمتُ بأعمال خسيسة كثيرة في الماضي، لكنني شبح جديد الآن!

لا تحبسني فأنا موهوب، دعني أكفّر عن جرائمي بالقيام بأعمال طيبة، أرجوك أريد أن أتراجع!






ويبقي ميكي عينه مفتوحة على عدوه السابق
همممم! الغاية الآن يلتزم الشبح بكلامه، ها هو يساعد سيدة عجوزاً في عبور الشارع!


همف! والآن يقرأ للأولاد الصغار في مركز العناية بالطفل!
أعد لنا تلك القصة يا سيد شبح!


ششيش! حتى أنه ينظف الحديقة!
دوووم.. دوو.. دو دوم!


أليس شيئاً رائعاً كيف تحوّل سيد الجريمة؟
إنه شخص محبوب!
كسب محبة كل المدينة! ترى ما هو رأي رئيس الشرطة في هذا؟


اذهبوا في إجازة يا رجال، ولا تقلقوا بشأن الشبح، صار بإمكاننا الاسترخاء قليلاً!
!


غرر، حتى رجال الشرطة تمكن من خداعهم بسلوكه الجديد، سأذهب إلى العمدة، إذ لن يخدعه هو أيضاً!


إن الشبح مخادع بطبعه، هل حقاً تعتقد أنك تستطيع الوثوق به؟
إم م، ربما يكون معك حق يا ميكي..


اعذراني، أرجو ألا أقاطعكما!
الشبح الأسود!


أريد أن أشكرك لأنكَ وضعتني على الطريق السليم يا صديقي القديم!
بماذا أساعدك يا سيدي؟


أنا أقوم بكل ما أستطيع لأسدد ديوني للمجتمع يا سيدي العمدة، لكنني أريد أن أقوم بالمزيد، وهذا هو طلبي!


دعني أستضيف برنامجاً لجمع التبرعات، أعرف أنني أستطيع أن أجمع مبلغاً كبيراً لمساعدة الأرواح الأقل حظاً مني!


فكرة رائعة، لكَ موافقتي!
أشكرك، سأحرص على دعمك في الانتخابات القادمة!


إنه شخص ساحر!
الشبح مع كومة كبيرة من التبرعات؟ لا يعجبني الأمر!


سألازمه كظله، فهو يخفي شيئاً!


وجاء يوم التبرعات، وهذه هي التحضيرات النهائية قبل بدء البث..
بينما تنهون أعمالكم يا شباب، سأكون في غرفة تبديل الملابس!
غرفة تبديل الملابس؟ ترى..


مخرج
شكوكي في مكانها، لماذا يغادر الغشاش إلى المدينة؟


تباً، أضعته في الظلمة، من أين ذهب؟


جرس إنذار، يبدو أنه يأتي من متجر المجوهرات على الزاوية!
بلاااانغ!
بلاااانغ!
بلاااانغ!


ها هو يهرب، عرفتُ هذا!


أمسكتكَ، ظننتَ أن برنامج التبرعات سيؤمن لك غطاء ممتازاً؟
إنك ترتكب خطأ فادحاً أيها الفأر!


فذلك هو اللص، إنه يهرب بسببك!


ماذا يجري هنا؟
قررتُ أن أخرج لتنفس الهواء النقي قبل البرنامج، وبينما كنتُ أمر بجانب متجر المجوهرات كان اللص يهرب!


كنتُ أحاول إلقاء القبض عليه عندما أوقعني على قدمي!
ماذا؟ هل منعتَ الشبح من القبض على اللص؟


عار عليك! لم أعتقد أنني سأرى اليوم الذي تتعاون فيه مع المجرمين!


أرجوك، لا تكن قاسياً على الفأر المسكين، إنه ضحية لشكوكه المحزنة!


ليس الأمر بيده إذا كان عقله المريض محدوداً لدرجة أنه لا يستطيع قبول حقيقة أنني تغيرت!
معك حق أيها الشبح..


هرب اللص الحقيقي بسببي، إنني أخرق!


لم لا أستطيع أن أصدق أنك أصبحتَ مستقيماً؟
تعلمتَ درسك الآن أيها الفأر!


إيه، إنني لا أنفع أحداً، سأذهب إلى المنزل حتى لا أفسد أمراً ما!

واستمر برنامج الشبح، وحقق نجاحاً باهراً..

سيداتي سادتي، انظروا فقط إلى لوح التبرعات، ولا يزال الرقم يزداد!

١,٥٩٩,٩٩٩,٠٠








أحاول أن أمطركم بقنابل دخانية، بينما أنا أسرق الغنيمة الكبيرة!
بوووم!


لا أستطيع أن أرى، إح ح! الدخان اللعين كثيف للغاية!
هل تعتقد أن الشبح قد صمم هذه الخدعة لكسب المزيد من المال؟


أين مساعدي؟ من هنا يا «نصوب» ساعدني في تهريب الغنيمة!
حالاً يا معلمي!
لم أكن متأكداً أنه من السهل إقناع الناس أن النمر سيغير جلده، يا لهم من حمقى!


نعم، هؤلاء الحمقى كانوا كالعجينة في يدك. وكانت ضربة معلم أن تجعلني أمثل دور سرقة المجوهرات!
بالفعل، خلصتني تلك الخدعة من أصعب أعدائي!


تخيل في هذه اللحظة نفسها جعلتُ المغفل كبير الأذنين يعتقد أنني أصبحت شريفاً!


حاولتُ أن أتخيل الأمر يا صديقي الشبح، لكنني لم أستطع، أنتَ والخداع شريكان!
تباً لك أيها المتشكك المخادع!



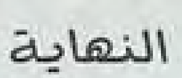






لكنني مندهش قليلاً، كيف تمكن ذلك المخادع من الضحك على الجميع؟

بعض الأمور لا تتغير يا سيدي، مهما أردت أن تتغير، وهذه حقيقة!



النهاية

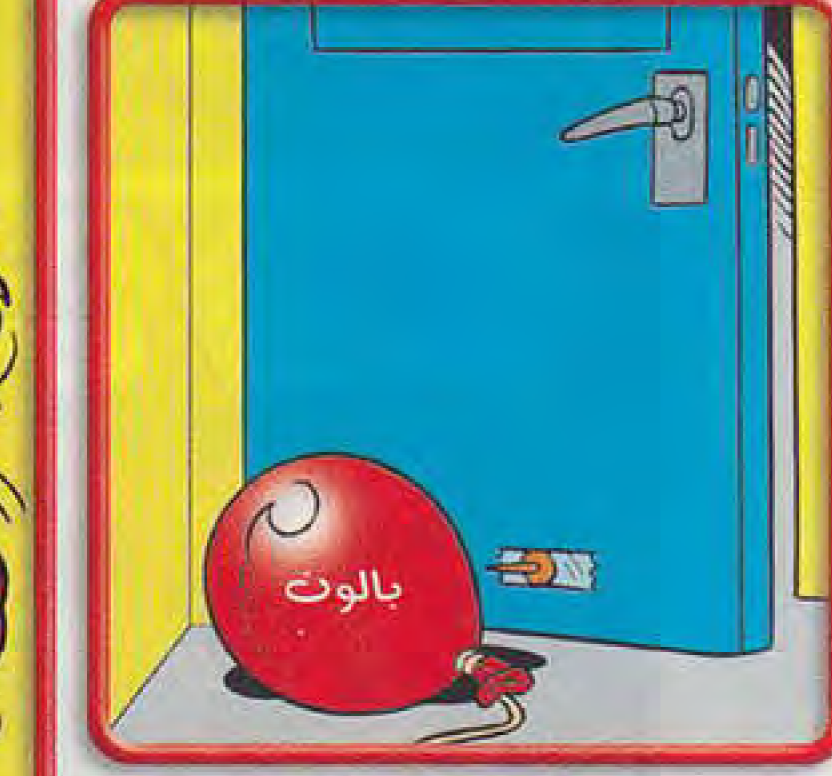


أفكار وطرائف وحيل

حيلة الأسبوع

باب المفرقعات

المواد اللازمة: ثبت مسماراً في الجهة الخلفية من الباب



وهكذا سيفرقع!

عندما يفتح العم دهب الباب سينحصر البالون بين الباب والجدار، فيقوم المسمار والبالون بإصدار هذه الضجة!

الحيلة رقم ١٧



الكتاب التوأم!

إذا أردتما أن تضحكا اتبعا هذه الطريقة: يفتح كل واحد منكما صفحة رقمها مختلف عن صفحة الآخر من نفس الكتاب، ثم يقرأ كل واحد منكما سطراً من صفحته.

وإذا أردتما الاستمتاع بالقراءة: افتحا الصفحة نفسها، ويقرأ كل واحد منكما سطراً، ثم يتابع الآخر السطر الذي يليه، سيكون الأمر ممتعاً.

لا تنسيا أن يكون كل واحد منكما في غرفة!



سأل الزبون النادل: لقد حجزتُ طاولة لشخصين، لكنني لا أجد الكراسي، النادل: لقد حجزتَ طاولة فقط، من دون الكراسي!

حزورة!

ما هذا؟

بوستر الحيتان

الفيل المجرم

ذهب رجل إلى الشرطة ليقدم شكوى، فقال للشرطي: سيدي لقد هاجمني فيل.. كما أعتقد.. فسأله الشرطي: ماذا تقصد بـ «كما أعتقد»؟ هل هو فيل أم لا؟ فأجابه الرجل: بصراحة يا سيدي، لم أتمكن من التعرف عليه جيداً، فقد كان يضع قناعاً على وجهه!

غلطة الشاطر بألف

بعد أن سرقت هذه الصبية بنكاً في مدينة تورنتو الكندية، هربت بغنيمتها على دراجتها الهوائية، لكنها - ولسوء حظها - تزحلقت بقشرة بطيخ، فسقطت عن دراجتها وألقت الشرطة القبض عليها فوراً.

هكذا إذن..

ضوء خفيف!

أحضر علبتي كوكا كولا من نفس الحجم، لكن يجب أن تكون إحداهما من نوع الدايت.



غطس العلبتين في وعاء من الماء

بعد قليل تطفو علبة الكوكا الدايت، بينما تبقى العلبة الأخرى في الأسفل.

ما الذي حصل؟

الكوكا الدايت تحتوي على سعرات حرارية أقل، وعلى سكر أقل أيضاً، فهي أخف من الكوكا التي تحتوي على السكر.

ابن العم فكري

احتجاج شديد اللهجة












هئ هئ! بين لحظة وأخرى! إق!
إيبه.. لماذا يبالغون بحماية هذه الأشياء؟


لا يمكنني الانتظار.. إق؟ لأرى وجوهكم المتحمسة.. إق.. عندما تلعبون.. بهذا الشيء!
غررر!
ونحن أيضاً يا عم فكري!


من المستحيل أن أفتحها، ولايوجد.. أوف.. عليها تعليمات للفتح!


هذا ما أسميه جريمة، سيتضرّر الأولاد عقلياً من تعقيدات التخليف هذه!


إلى أين سيذهب؟
إلى المنزل ليرى إذا نسي ورقة التعليمات هناك!
بريد بطوط


حسناً.. ليس تماماً..
سأعيد هذه إلى المصنع، إلى المدير، إلى مدير المصنع!
مصنع ألعاب الفضاء




لكن هذه العلبة سهلة الفتح يا سيدي الطبيب، دعني أريك..


كيف تجرؤون على تسويق مثل هذه المنتجات المؤذية؟ وماذا بشأن حقوق الأولاد؟


كم من الفتيات جنّوا بسبب تصميمكم غير المدروس هذا!
حسناً.. ولا واحد يا سيدي، إذا سمحت لي..


أنا أرفض أن أستمع لتبريرات واهية، الطريقة الوحيدة لمساومة أمثالك هي أن تكون في موقع قوة!


سأقفل على نفسي هنا مع هذه الآلة الخطيرة، إلى أن تصبح جاهزاً للتسوية!
يا سيدي هذا هو نظام التغليف الجديد لدينا، إنه يتماشى مع متطلبات الغد.. ما هي التسوية التي تتحدّث عنها؟

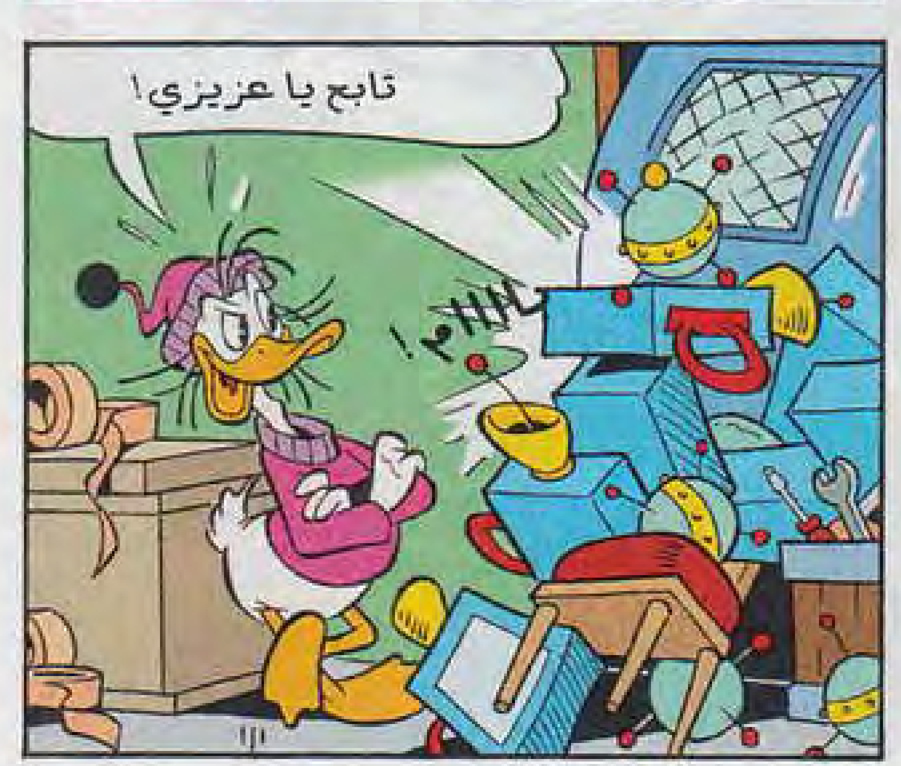

أريدك أن تسوّق كل ألعابك في علب سهلة الفتح، وتكون من تصميمي!


والى أن توافق سأجعل من المستحيل عليك أن تفتح هذا الباب، كما جعلتَ من المستحيل عليّ أن أفتح منتجاتك!


استعمل مفتاحك لفتح الباب .. يبدو أن السيد الطيب مجنون!


هاه! السيد الطيب يستطيع سماع كل كلمة تقولها وستبطئ إعاقة المفتاح تحركاتك!


اعتذاراتي القلبية على لهجتي القاسية، لكننا سنستعمل القوة الآن!


تابع يا عزيزي!

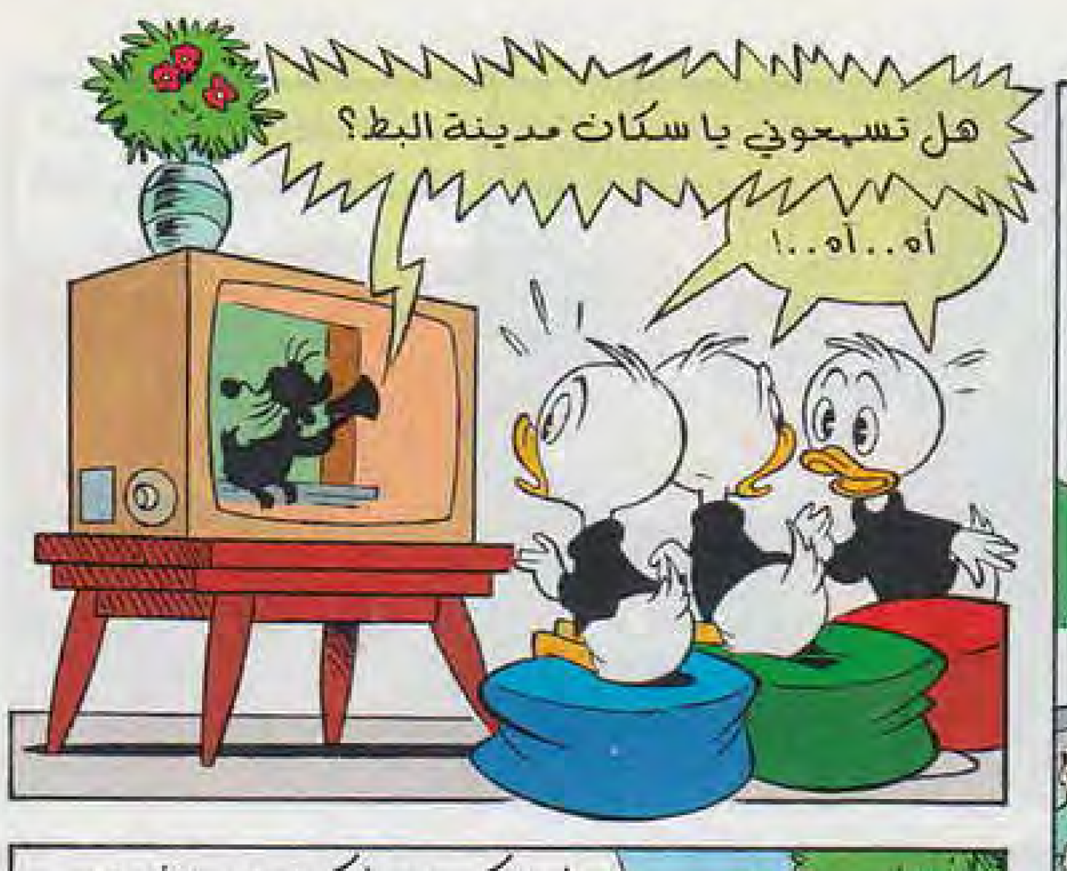

لم تترك لي خياراً آخر سوى استدعاء السلطات .. يا سيد!


تلقينا اتصالاً هاتفياً من بطة يقول إنه حبس نفسه في قسم التغليف غير الآمن عندك، وإشاعة كهذه ستدمر سمعتك!
إيييب!


أيها الصحفيون الطيبون، هذا سوء تفاهم كبير، كما ترون ..


مصنع ألعاب الفضاء
لا تستمعوا إليه، هذه الشركة الماكرة ترعب العقول الفتية الغضّة!
صار عندنا قصة الآن!


يجب أن نسهل حياة الأطفال، وهذا يصنف ضمن الجهد الاستغلالي.. سأستمر في استدعاء وسائل الإعلام إلى أن يتخلى هذا المصنع عن علب الحفظ السيئة!
لا! لا! لا!

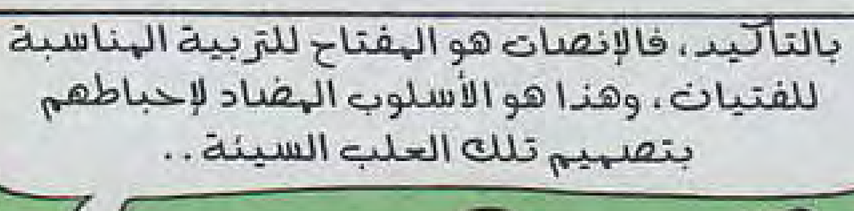

هل تسمعوني يا سكان مدينة البط؟
آه.. آه..!


لم يكن عم فكري يبحث عن ورقة التعليمات، بل كان يبحث عن الثورة!
بريد بطوط


لا بد أنه يوم سيئ من أيام الإعلام، وإلا كيف أتى كل هؤلاء الحمقى لتغطية هذا الحدث التافه؟
وكل هذه المحطات التليفزيونية!
صحيح، إنهم متعطشون لقصص الغلاف!


عذراً يا سيدي، هل يمكننا أن نستعير هذا؟
ولِم لا؟ فهو لا يستمع لي على أية حال..
إننا نعرف قصدك!


هل تستمع لنا يا عم فكري لدقيقة؟


بالتأكيد، فالإنصات هو المفتاح للتربية المناسبة للفتيان، وهذا هو الأسلوب المضاد لإحباطهم بتصميم تلك العلب السيئة..

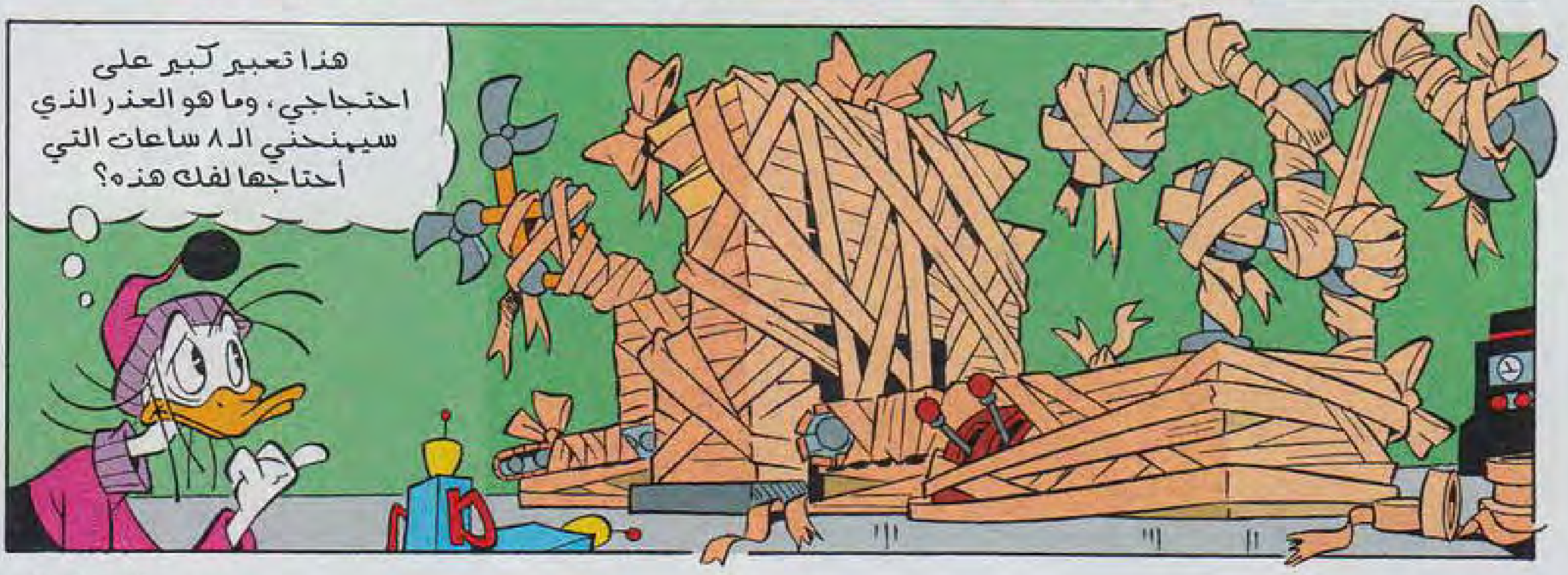



وجدنا التعليمات، لا بد أنها سقطت من العلبة عندما أخرجتها من الكيس!


تدوّر الزر الموجود على ظهر العلبة، وفي الوقت نفسه تشدّ العلبة!
أوه، أترى هذا؟


هل تنهي احتجاجك يا سيد بطة؟
العالم ينتظر يا سيد بطة


ماذا...؟


هذا تعبير كبير على احتجاجي، وما هو العذر الذي سيمنحني الـ٨ ساعات التي أحتاجها لفك هذه؟


النهاية


السنجاب
فراء فاخر.. أسنان حادة..
وألوان خلابة
موسوعة الحيوانات



- انظري إنه سنجاب
- أين؟
- هناك أعلى الشجرة، وراء ذلك الغصن.
- لم أره بعد.
- طبعاً لن تريه بعد الآن فقد اختفى في بيته داخل الشجرة.

ويستمر الأخوان في مراقبة السنجاب لعدة دقائق..

- أترى كيف يأكل البندق؟
- صحيح، إنه يمسكه بيديه، ويقرضه بأسنانه الأمامية الكبيرة.
- وذيله؟ إنه روعة.
- أجل، إنني أحب كل ما فيه.

لطالما سمعنا هذا الحديث بين الأولاد الذين يزورون الحدائق التي تعيش فيها الحيوانات بحرية.

معلومات عامة:

- ٭ ينتمي السنجاب لفصيلة السنوريات.
- ٭ يتراوح طوله بين ١٤ و٥٨ سنتيمتراً.
- ٭ وزنه بين ٢٣٠ و٤٨٠ جراماً.
- ٭ تمتد فترة حمل الأنثى ٣٨-٣٩ يوماً.
- ٭ يعيش بين ٨ و١٠ سنوات.
- ٭ مدة إرضاع الصغير تتراوح بين ٥ و٦ أسابيع.
- ٭ ألوانه متعدّدة، فهناك الأحمر والرمادي..
- ٭ يتغذى على لحاء الأشجار، الثمار، الخضراوات، الحشائش، والجذور.

فرو رشيق الحركة

يتميّز السنجاب برشاقة عالية وسرعة حركة.. سواء كان من الأنواع التي تتسلّق الأشجار وتختفي في لمح البصر.. أو كان من تلك الأنواع التي تعدو على الأرض بسرعة فائقة، فبينما أنت تنظر إلى كومة فرو لونها بني أو أحمر أو حتى رمادي، فجأة تراها تختفي قبل أن تتمكن عيناك من متابعة أين صارت كومة الفرو تلك.

وللذيل فوائد عديدة

يحافظ السنجاب على توازنه بفضل ذيله، سواء بحركته السريعة على أغصان الشجر، أو عندما يسقط من ارتفاعات عالية، إذ يستعمل ذيله الطويل كثيف الفرو لموازنة حركته فيتجنب الأذية.

أشعة تحت الحمراء.. ما معنى هذا؟

أظهرت الدراسات أنه يستعمل الأشعة تحت الحمراء لإخافة الحيوانات المفترسة، وخصوصاً الأفعى ذات الأجراس التي تتغذى على صغار السناجب، حيث تتبع تلك الأفعى الإشعاعات الحرارية لصغار السنجاب، فيقوم السنجاب بتحريك ذيله أمام صغاره مصدراً أشعة تحت حمراء تكون رسالة تحذيرية للأفعى بعدم الاقتراب من هذه المنطقة.

كيف يطير السنجاب؟

توجد أنواع من السناجب تطير، لكن كيف يمكن للسنجاب أن يطير وليس عنده أجنحة؟

في الحقيقة هذا السنجاب لا يطير، بل يقفز، فهذا النوع من السناجب تتصل قائمتاه الخلفيتان والأماميتان ببعضهما بغشاء جلدي عضلي، وعندما يقفز من شجرة إلى أخرى تنفتح تلك الأغشية مثل المظلة، حتى أنه يستطيع أن يقطع مسافة تصل إلى ١٠٠ متر.

السنجاب ـ الخلد

وأنواع أخرى من السناجب تعيش في أنفاق داخل الأرض كالخلد.. يكون هذا النوع ضعيف البصر، لأنه يعيش في ظلام دائم، ويستعمل مخالبه الأمامية وأسنانه لحفر النفق الذي يعيش فيه، ويصل طول هذا النفق إلى ٢٥٠ متراً، لكن الطريف في طريقة تحرّك هذه السناجب، هو أنها تتراجع إلى الوراء، وتتحسس طريقها إلى الوراء بواسطة ذنبها.

لماذا كل هذا الصراخ يا سنجاب؟

يجب أن نحذر السناجب على صراخها العالي، فهي طريقة «حديثها»، فالسناجب تتواصل مع بعضها بصرخات حادة وبصفير مزعج، وعندما نسمعها تصرخ نعرف أنها تدافع عن منطقة نفوذها التي تعيش فيها، والتي تحصل على طعامها منها.

ومهما كانت صرخات السناجب عالية، أو قفزاتها واسعة، أو ألونها أو مواصفاتها، إلا أن منظرها يبقى يداعب ذاكرتنا خصوصاً عندما يمسك الواحد منها بقائمتيه الأماميتين (يديه) حبة البندق أو ثمرة السنديان، ويقرضها بأسنانه الأمامية الكبيرة. ■

عبقرينو

كريم زيادة عن اللزوم












خذها إذن .. أعد قطة السيدة الآن!


شكراً لك أيها السيد الطيب، إنك لطيف!
لا تهتمي!


سأذهب مباشرة لأرى السيد دهب، يجب أن يخجل مما يفعله محصلو ديونه!


ألا تستطيع أن تفعل شيئاً حيال محصلي ديونك؟ ليس عندهم أي إحساس!
لهذا السبب استأجرتهم يا عبقرينو!


يجب أن تكون حازماً مع المتهرّبين من دفع ديونهم، وقاسياً. وإلا أمضيت وقتاً طويلاً لتجعلهم يدفعون!


والوقت من ذهب!


وهذه المحادثة تأخذ من وقتي أيضاً، إلى اللقاء!
يااااب!
كليك!


مخرج!
آوووتش، هل يعتقد ذلك البخيل العجوز أنني سأسكت على هذا الأمر؟
كلانغ!




وإلى ورشة عبقرينو..
سأخترع وصفة تجعل
محصلي الديون كرماء!


سأجربها على
فأرتي «نودي»!


يبدو أنها أحبتها!
سلووورب
غلوووب!
أين؟ أين
تذهب؟


يبدو أنها تريد
الخروج، لكن لماذا؟


سأفتح لها الباب، إنها
تصفر لتلك القطط!


أوه، صارت «نودي» كريمة
لدرجة أنها ستقدم نفسها
طعاماً للقطط!
بادااام!
هذه المادة
خطرة!


أعتذر يا «نودي»
لكن يجب أن أحبسك
إلى أن يذهب
مفعول الدواء!
وصدّقيني أن
هذا لمصلحتك!


يجب أن أتخلص من
هذه المادة . . وإلا حدثت
أشياء رهيبة!


سأدفنها حيث لا يتمكن
أحد من إيجادها!
ستامب!


أعتقد أن مكب نفايات المدينة
القديم هو المكان المناسب، لا يوجد
أحد هنا ليلاً!
وهل أنتَ متأكد
من هذا؟
هه؟


أحدهم يقتحم منطقتنا،
أعتقد أنه المخترع المجنون
عبقرينو!
حقاً؟ وماذا
يفعل هنا؟
176-167
176-671
ربما يريد أن يتخلص
من نفايات سامة في
السر!
من يعرف؟ إنه يحفر
حفرة، لنذهب وننظر
عن قرب!


تمام، أستطيع الآن أن
أتخلص من وصفة الكرم
نهائياً، إنني أرتجف
لفكرة أنها لو وقعت في
أيدي الأشرار!


أتخيّل لو أن أحدهم وضع منها في خزانات مياه
الشرب، عندها سيعطي كل من يشرب منها
ممتلكاته دون أن يفكر!


أحسنتَ يا لمبة، سننهي العمل
بسرعة بفضل مساعدتك!


ألا يجب أن تكون نائماً في منزلك الآن يا عبقرينو؟
إق، عصابة القناع؟
176-167


يعني إذا سكبنا هذا الدواء في خزانات مياه مدينة البط، فسيتبرع كل الناس بأغراضهم!
غرر!
176-167
رووووعة!


لصوص!
شكراً لك على الفكرة يا عبقرينو، إلى اللقاء!


حالاً، في خزانات مياه مدينة البط..
هاه، سيجعل هذا كل من يشرب منه كريماً جداً، ها ها!


أليس الشايٍ لذيذاً يا أولاد؟ صنعتُ لكم إبريقاً آخر!


لتبقى بصحة جيدة، اشرب ماءً نقياً نظيفاً!
ألم تسمعيه يا «بكرة»؟ ناوليني كأس ماء آخر!
يمكنك أن تشرب من الصنبور يا عزيزي!


سأشرب كأس ماء آخر قبل النوم!
الماء النقي أفضل لبشرتي من الكريمات!


صباح اليوم التالي..
ياااه، أشعر بأنني كريم جداً اليوم!
وأنا أيضاً، عندي رغبة ملحّة لأعطي أشيائي!


هل تحب أن تأخذ تليفزيوني يا جار؟
ماذا؟ هل أنتَ بخير؟


تفضّلي، خذيه!
لكنني أردتُ أن أعطيكَ دبدوبي!
خذ هذا كتعبير عن مشاعري الدافئة تجاهك!
كنتُ أتساءل إن كان هذا الراديو سيسعدك!
من يحتاج إلى سيارة ليموزين جديدة؟


نجحت الوصفة كالسحر، وبما أننا لم نشرب من الماء فسينتهي بنا الأمر بالحصول على كل شيء.. ها ها!
حان وقت الغداء أيها الرجال، أحدهم أعطاني قالب الجاتوه الرائع هذا!


وضعتُ آخر نقطة من الدواء في قالب الجاتوه.. لن أتقاسم معهم الغنيمة، ها ها!
يااام! إنها لذيذة جداً!


بما أنك أحسن أصدقائي يا ٦١٧، فأريدك أن تحصل على هذه!
وأنا أيضاً عندي لكَ شيئاً!


أتريد قطعة يا ١٦٧؟
إررر.. لا.. شكراً!
لا تكن بهذه الفظاظة!


لا.. أشكرك.. فأنا
أتبع ريجيماً، و..


يكفيك تذمّراً، وخذ
قطعة فأنتَ نحيف!
ها ها!


كيف طعمها؟
لذيييذة،
أتريد أن
تأخذ حذائي؟


في اللحظة نفسها...
أحسنتَ يا لمبة، وجدتَ
آلة حادة تقطع
بها قيودي!


يجب أن أعود بسرعة إلى البلدة
لأوقف عصابة
القناع!


من يريد أن
يأخذ منزلي؟


لكن..
ياااو!


خذوا يا أصدقائي الأعزاء، المال للجميع!
ياااب، حتى
السيد دهب تأثر!


يجب أن أعود فوراً إلى ورشتي وأصنع دواءً معاكساً لفوضى الكرم هذه!


حالاً..
والآن سأجرب هذا على «نودي» أولاً!


أووتش، نجحت.. فقد جُن جنونها عندما مددت إصبعي إلى الجبنة!


خزانات المياه المركزية
إذا سكبت هذا الدواء المعاكس في خزانات الماء، فسيعود كل شيء إلى طبيعته!


تم الأمر، سأنتظر الآن!


بعد عدة ساعات..
عظيم نجحت!
أعد لي تليفزيوني!
أتقول تليفزيونك؟ إنه تليفزيوني أنا!
إلى أين تأخذ الاستيريو خاصتي؟


إنق، اكتشفتُ شيئاً الآن!
حتى محصلي الديون سيصبحون أكثر جشعاً الآن!


ستعاني تلك السيدة الفقيرة من الحفاظ على قطتها!
تلك كاميرتي!
أعيدي لي عقدي!




اغرب عن وجهي يا مصاص دماء (فلوس) الفقراء، هذه قطتي ولن أدع أحداً يأخذها مني!
حسناً، حسناً، سأذهب!


ظننتُ أنك تواجهين مشكلات مع محصّلي الديون، لكنني مسرور لأنك..
ماذا؟ أنت ثانية؟


أتريد أن أعيد لك الـ ١٨ درهماً؟ حسناً، انس الأمر!
وااااب!
آووو، لكن..


يااااه! يبدو أنني صنعتُ دواءً قوياً زيادة!

لاااا.. لستُ غاضباً، أريد استعادة منزلي فقط!
اصبر قليلاً يا لهبة، وسينتهي مفعول الدواء بعد ٣ أيام!
ماذا بخصوص النقود التي استدنتها مني يا عبقرينو؟

النهاية



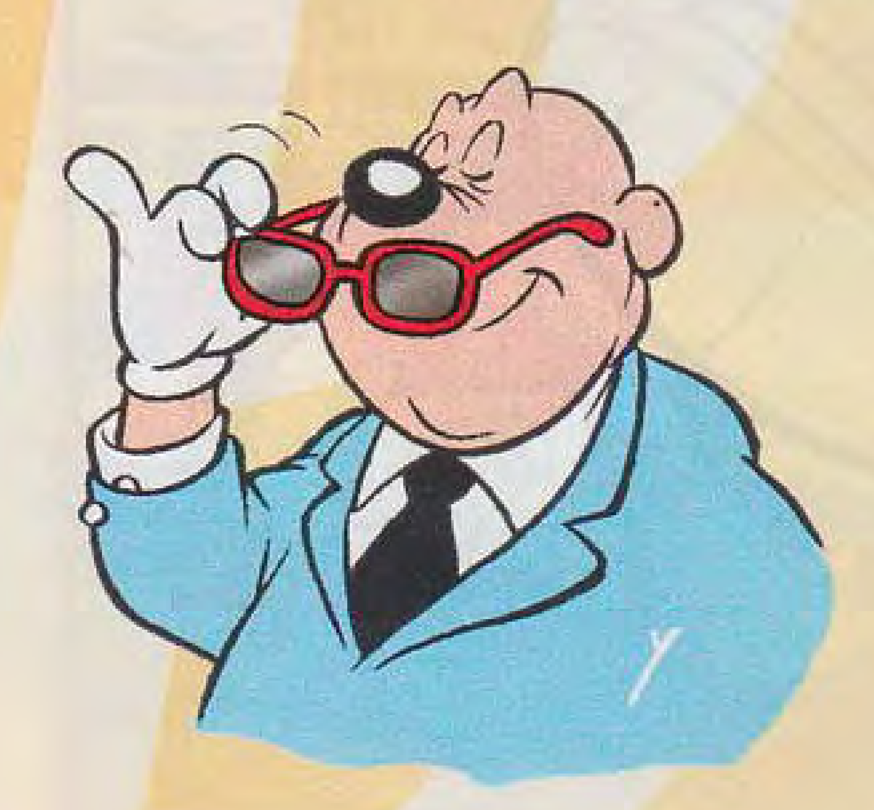
تعلّم مع بطوط



تضع النظارات

To put on glasses

Mettre des lunettes



تخلع النظارات

To take off glasses

Enlever des lunettes



باللغة الإنجليزية

1- Hi, Barry! It's Harry! How are things at the National Trade Fair?

باللغة الفرنسية

1-Salut, Barry! C^est Harry! Comment Ça se passé au Salon professionnel nationals?



باللغة الإنجليزية

2- Things are fine, here. Thanks, Harry.

باللغة الفرنسية

2-Ça se passe trés bien, ici. Merci, Harry.



باللغة الإنجليزية

Donald? He spends all his time watching TV on the TV glasses.

باللغة الفرنسية

1-Donald? Il passe tout son temps á regarder la les lunettes télé



باللغة الإنجليزية

4- I'm sorry about that. I had thought he'd be able to help you.
5- Actually, he does help.

باللغة الفرنسية

4- Je suis désolé. J'avais pensé qu'il serait capable de t'aider.
5- En fait, il m'aide bel et bien.



باللغة الإنجليزية

6- It's great publicity!
7- TV glasses!
8- Neat!
9- Wow!

باللغة الفرنسية

6- C'est une formidable publicité!
7- Des lunettes - télé!
8- Mince!
9- Super!


من يغسل الصحون؟
أهلاً بكم في برنامج «حلاّل المشاكل»، البرنامج التليفزيوني الذي يحل كل النزاعات، ضيوف هذا الأسبوع هم بطوط وأولاد أخيه: كركور، فرفور، وززوور!
حلاّل المشاكل
بااااه!
همففف!


بطوط وأولاد أخيه كانوا يتشاجرون حول من يأخذ الصحون، أخبرنا كيف بدأت المشكلة!
حسناً، بعد أن طبخت وأنهينا الطعام، ثم..


هيا يا أولاد، من سيأخذ الصحون إلى المطبخ؟
لكن... طبعاً..
.. عمو بطوط!


أتمنى أن تتسلوا بغسل الصحون!
ماذا؟
ثانية؟
هذا ظلم!


لقد غسلنا الصحون البارحة!
وكل الأسبوع أيضاً!
ألا تعرف أنه ممنوع تشغيل الأولاد؟


أنا طبخت، ولذلك يجب أن تغسلوا أنتم الصحون، هيا أسرعوا!
اغسلها بنفسك!


ثم حبسوا أنفسهم في بيت الشجرة، ولم يخرجوا!


لكن كان علي أن أضع لهم طعامهم يومياً على الطاولة . . .
أنا أطبخ والأولاد يغسلون الصحون، هكذا كنا نتصرف لمدة سنوات!
إلى أن . . . .
همم، استعملت كل أواني المطبخ، ما العمل الآن؟


ثم وضع عمو بطوط كل الصحون تحت بيت الشجرة!
إن لم تذهبوا إلى الصحون، فالصحون ستأتي لعندكم!
اسمعوا أيها الكسالى، إذا أردتم أن تأكلوا في صحون نظيفة فيجب أن تغسلوها الآن!


عندها نزلنا، لكن لا لنغسل الصحون . . .
انتبهوا لئلا تتزحلقوا بمرقة اللحم!
تباً . . تجاهلوني وهاهم يهربون!


أنق! اهربوا يا رجال!
لا فائدة من الهرب يا أولاد، سأتبعكم إلى أن تغسلوا كل الصحون!




وهكذا انتهى الأمر بالبط في استديوهاتنا، ودعوناهم ليكونوا في استعراض الصحون!


والآن السؤال موجه للحضور، من يجب أن يغسل الصحون؟ بطوط أم الأولاد؟


سيداتي سادتي، لقد تعادلوا!
الأولاد!
بطوط!
الأولاد: ٢١٣
بطوط: ٢١٣


وهذا يعني أنهم سيدخلون في المسابقة!
مسابقة؟
ماذا..
..يجب..
..أن نفعل؟


الصحون بالتأكيد، ستخبرونا أي المنتجين ينظف الصحون أفضل: المنتج (أ) أم (ب)!


باه، أربع طاسات مرقة، ١٢ صحناً، ٤٢ ملعقة..
..١٠ صحون فواكه..
..٨ مقالي ملوثة بالدهن..
..٥٣ شوكة قذرة!


وبيه، انتهينا أخيراً!
عظيم، غسلوا كل الصحون في وقت قياسي!


والآن.. أي منتج هو الأفضل؟
المنتج (ب) يعطي رغوة..
...أفضل من (أ)!


وهذا صحيح، لأن المنتج (ب) هو راعي برنامجنا!
ب
تشك!
سودوس
كلا الفريقين على حق!


ولا تزال النتيجة هي التعادل، فماذا يعني هذا في النتائج النهائية؟


بطوط يطبخ والأولاد يغسلون الصحون لمدة أسبوع، ثم يتبادلون الأدوار في الأسبوع الذي يليه، وهكذا!

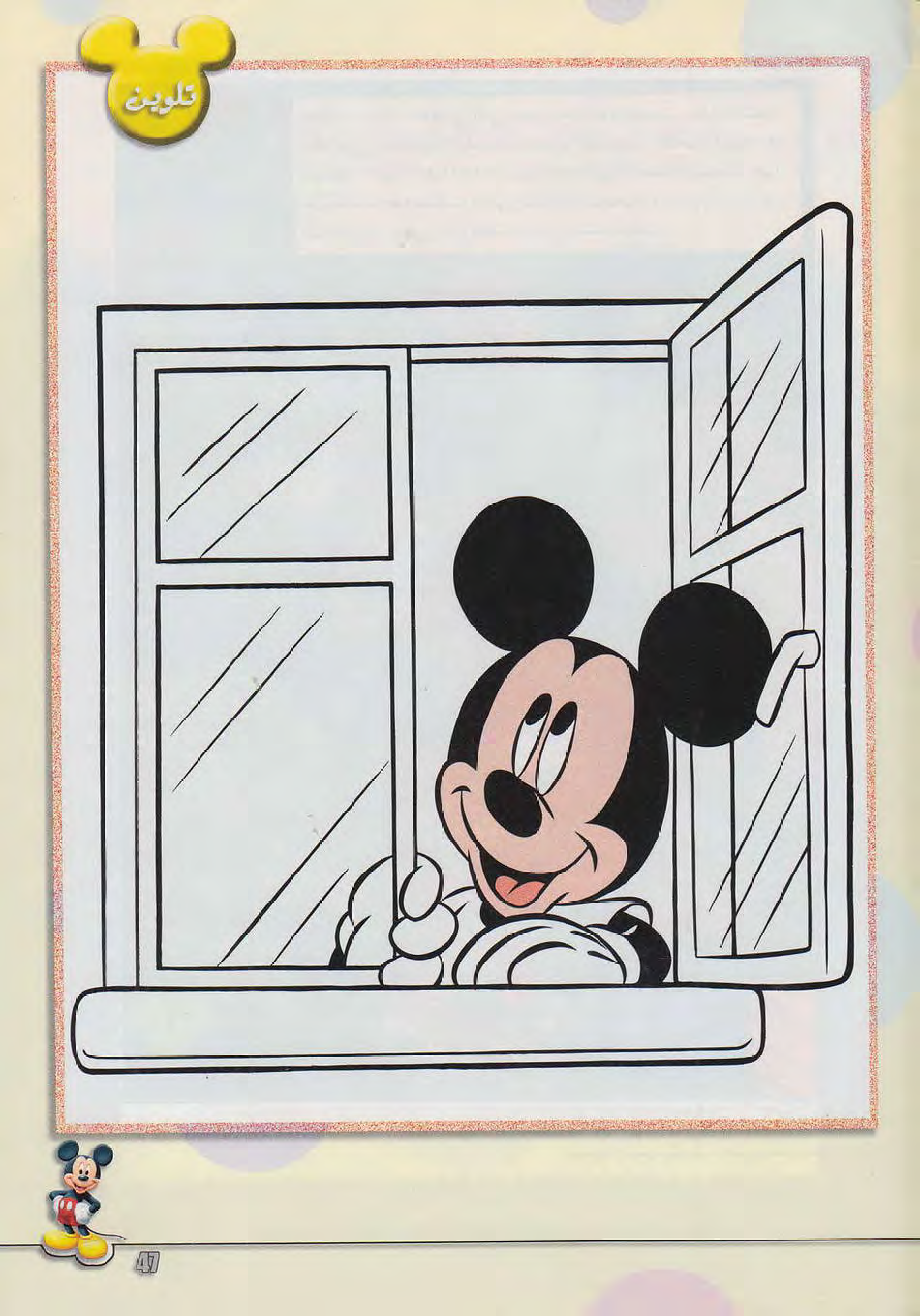

هذا هو الحل الممتاز، وبما أنك طبختَ الأسبوع الماضي فنحن سنطبخ اليوم!
حسناً يا أولاد!
استوديو


لكن عندنا مشكلة واحدة فقط..
ما هي؟
حسناً، أنا طبختُ الأسبوع الفائت..


..وهذه الصحون من الأسبوع الفائت، فالتي غسلناها هي للأستوديو!


وهكذا..
وعندما تنهون غسل الصحون، تستطيعون البدء بالطبخ فوراً، وبعد العشاء سأغسل الصحون، تماماً كما اتفقنا!
تباً!
تبتين!
ثلاث تبات!
النهاية




تلوين


أوشكت رحلة السفاري التي يقوم بها بندق وميكي على الانتهاء، وهما على وشك أن يقوما بتوضيب أمتعتهما. لكنهما اكتشفا في اللحظة الأخيرة أنهما أضاعا خمسة أشياء في الأشجار المحيطة بهما. من فضلك ساعدهما على إيجاد أشيائهما، وحاول البحث عن المخلوق المختبئ بين الأشجار والذي عبث بالأشياء.

من كل وادٍ معلومة

المعلومة السابعة عشرة

أصدقاء ميكي الأعزاء: اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغالٍ، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، وأسئلة هذا الأسبوع ستكون عن عواصم عربية وعالمية:

١) ما هي عاصمة الفلبين؟

أ- مانيلا ب- نانكين ج- سابورو

٢) ما هي عاصمة رومانيا؟

أ- كولومبو ب- الدوحة ج- بوخارست

٣) ما هي عاصمة الصومال؟

أ- جيبوتي ب- مقديشو ج- لندن

٤) ما هي عاصمة المكسيك؟

أ- مكسيكو سيتي ب- جورج تاون ج- بورت فيلا

٥) ما هي عاصمة تونس؟

أ- تونس ب- الرباط ج- مسقط

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنس أن يكون الخط واضحاً. الجائزة الأولى ١٥٠ درهماً إماراتياً. الجائزة الثانية ١٠٠ درهم، الجائزة الثالثة ٥٠ درهماً. فاز معنا الأصدقاء ناصر سعود السبع من الرياض - السعودية، وسحر بنت فهد الهويمل من الرياض - السعودية، وأحمد نقيب عبد الله من دبي - الإمارات بجائزة المعلومة التاسعة في العدد (٤٨٤)..

وكانت الأجوبة الصحيحة:

١) كانت غزوة الخندق في السنة الخامسة للهجرة ٢) شجرة الدر هي أول ملكة في الإسلام ٣) الخنساء هي الشاعرة التي توفي أبناؤها الأربعة في معركة القادسية ٤) تقع مدينة النجف في العراق ٥) طارق بن زياد هو القائد الإسلامي الذي فتح الأندلس.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية..

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي: مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة السابعة عشرة - مجلة ميكي - ص. ب: ٣١٤١٤ - أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة السابعة عشرة:

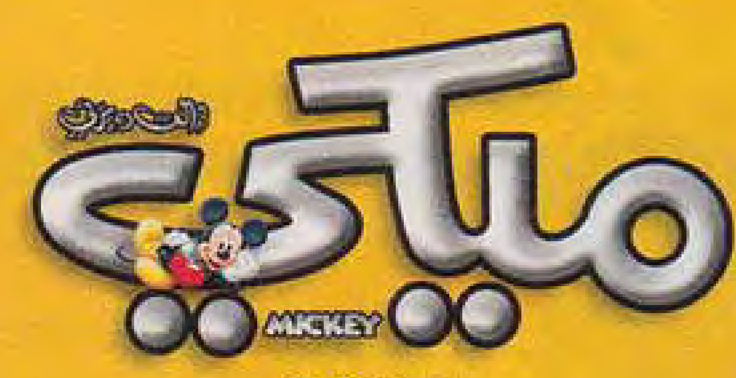
١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

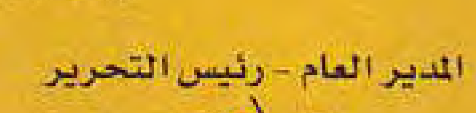
العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/١/١٦



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير



التحرير والترجمة

إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن:



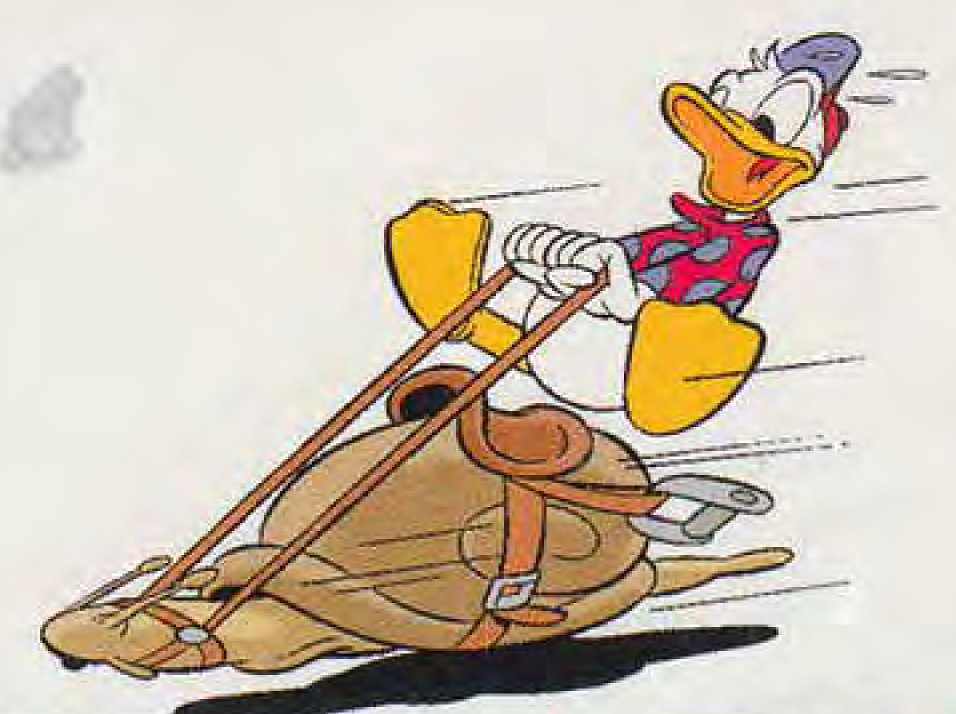
المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض، ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس



بطوط والحلزونات



F. JM. 02738. G





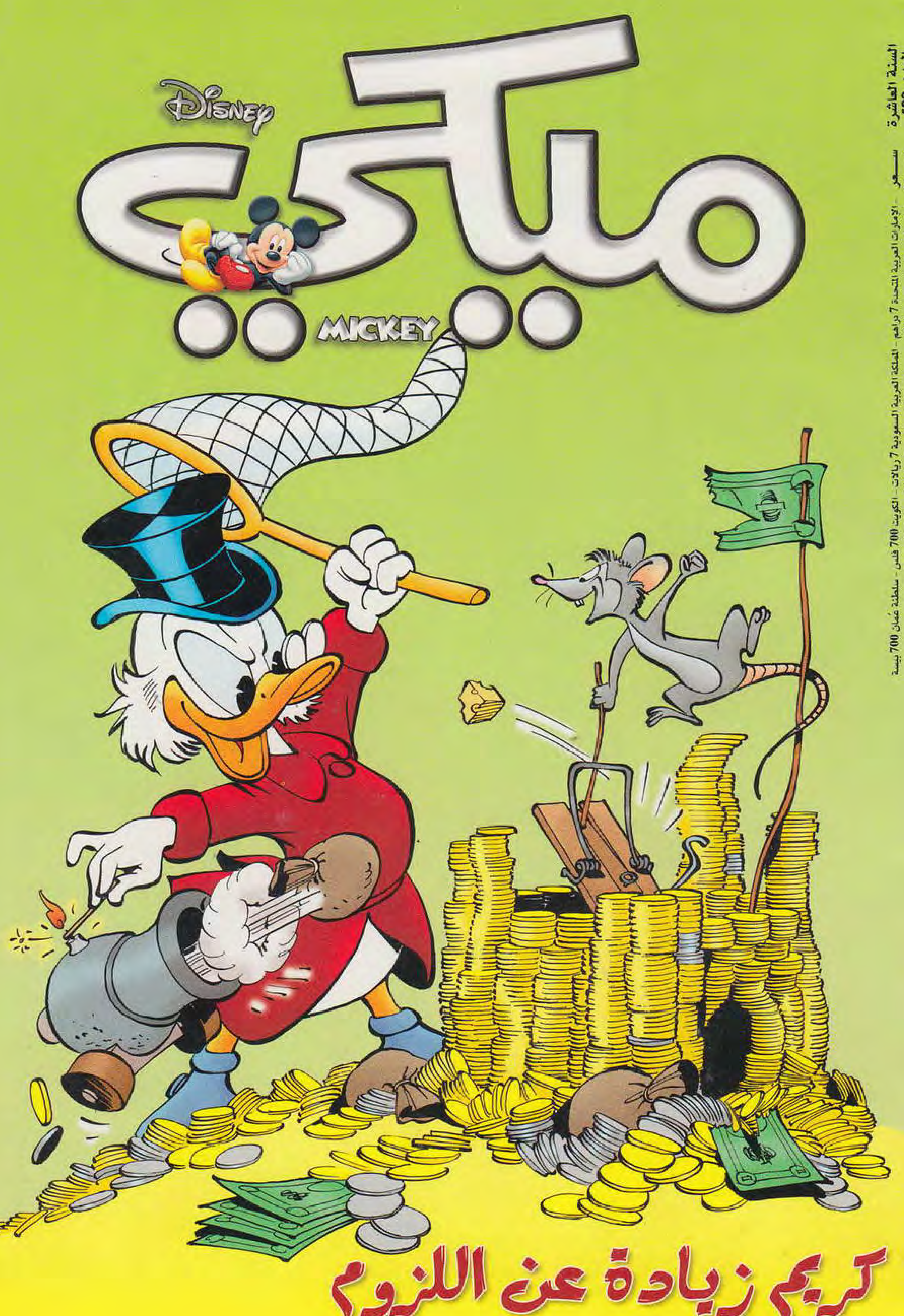




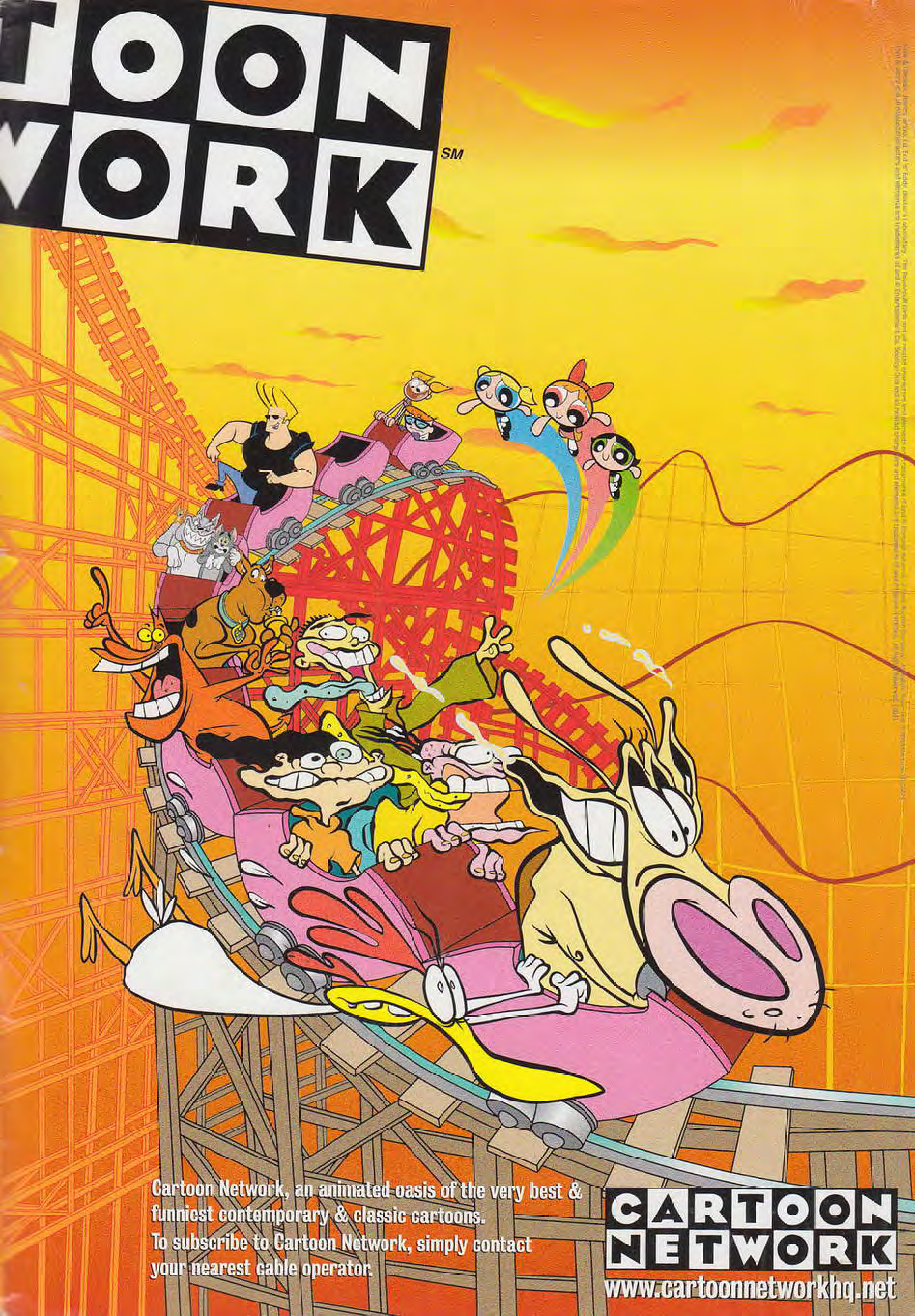








السنة العاشرة
العدد 492
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عُمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - الأردن ١ دينار


TOON
WORK
SM
Cartoon Network, an animated oasis of the very best & funniest contemporary & classic cartoons.
To subscribe to Cartoon Network, simply contact your nearest cable operator.
CARTOON NETWORK
www.cartoonnetworkhq.net

مرحباً يا أصحاب

- انظري إنه سنجاب.
- أين؟
- هناك أعلى الشجرة، وراء ذلك الغصن.
- لم أره بعد.
- طبعاً لن تريه بعد الآن فقد اختفى في بيته داخل الشجرة.
ويستمر الأخوان بمراقبة السنجاب لعدة دقائق..
- أترى كيف يأكل البندق؟
- صحيح، إنه يمسكه بيديه الأماميتين، ويقرضه بأسنانه الأمامية الكبيرة.
- وذيله؟ إنه روعة.
- أجل، إنني أحب كل ما فيه.
هكذا تعرّفنا موسوعة الحيوان على السنجاب، حيث يأخذنا معه في جولة على الأشجار - بيته، وفي آخر المشوار يقدم لنا حبة بندق لذيذة، وثمرة شهية.

نغادر هذه الصفحة لنحاول أن نفهم من ابن العم «فكري» علامَ يحتج؟ ولماذا كل وكالات الإعلام هذه؟ ماذا حصل ليقابل بكل هذا الاعتراض من «فكري»؟ لن ندعوكم إلى صفحات المجلة، لأن أهل الدار لا يحتاجون إلى دعوة للتجول في دارهم... لن نقول لكم سوى: أهلاً وسهلاً

هيّا بنا!!

العدد 492، 2004/12/16

في هذا العدد